

СОДЕРЖАНИЕ

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

* Актуальность реализации содержания рабочей программы
* Цели и задачи рабочей программы
* Принципы и подходы к формированию рабочей программы
* Особенности организации образовательного процесса

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

* Календарно-тематический план (комплексно-тематическое планирование)
* Расписание образовательной деятельности
* Краткое содержание программы
* Условия реализации программы
* Список литературы
* Приложения к программе.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Обязательная часть*

Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДОУ – в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей младшей группы и направлена на  создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

• патриотизм;

• активная жизненная позиция;

• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

• уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Программа учитывает основные цели ФГОС дошкольного образования:

* Повышение социального статуса дошкольного образования;
* Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
* Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам освоения;
* Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно дошкольного образования.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

*Обязательная часть*

Программа:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Основные принципы дошкольного образования, определенные ФГОС дошкольного образования:

* Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в рамках которой ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования.
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* Сотрудничество организации с семьей;
* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* Стимулирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* Учет этнокультурной ситуации развития детей.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

*Обязательная часть*

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете*.* В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка*.*

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами*.*

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие*.* Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя*.*

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Особенности организации образовательного процесса**

* Образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации;
* Процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности;
* Содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей;
* Образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели.

Длительность пребывания детей в младшей группе: С 7.30 ДО 19.30.

*Режим дня*

*МКДОУ Тогучинского района «Тогучинский детский сад №6»*

*Младшая группа*

|  |  |
| --- | --- |
| *Прием детей, игра, утренняя гимнастика* | 7.30-8.30 |
| *Подготовка к завтраку, завтрак* | 8.30-8.50 |
| *Утренний круг* | 8.50-9.00 |
| *Организованная образовательная деятельность* | 9.00-9.15  9.25-9.40 |
| *Подготовка к прогулке, прогулка* | 9.40-11.40 |
| *Возвращение с прогулки, игры* | 11.40-12.00 |
| *Подготовка к обеду, обед* | 12.00-12.30 |
| *Подготовка ко сну, сон* | 12.30-15.00 |
| *Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры* | 15.00-15.15 |
| *Самостоятельная деятельность, занятия со специалистами* | 15.15-16.00 |
| *Подготовка к полднику. Уплотнённый полдник* | 16.00-16.30 |
| *Вечерний круг* | 16.30-16.40 |
| *Подготовка к прогулке, прогулка* | 16.40-17.40 |
| *Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность* | 17.40-18.00 |
| *Чтение художественной литературы* | 18.00-18.30 |
| *Самостоятельная деятельность, уход домой* | 18.30-19.30 |

**Программно-методический комплекс образовательного процесса**

**Перечень нормативных документов**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования
* Приказ Минобрнауки России от17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования»
* Устав МКДОУ Тогучинского района «Тогучинский детский сад №6»
* Основная общеобразовательная программа МКДОУ Тогучинского района «Тогучинский детский сад №6»
* План работы МКДОУ Тогучинского района «Тогучинский детский сад №6»на учебный год.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений* **Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Период | Тема недели |
|  |  | АДАПТАЦИЯ |
|  |  | «Игрушки» |
|  |  | «Овощи» |
|  |  | «Фрукты» |
|  |  | «Ягоды» |
|  |  | «Грибы» |
|  |  | «Осенние деревья и кусты» |
|  |  | «Осень» |
|  |  | «В лесу» |
|  |  | «Одежда и обувь» |
|  |  | «Мебель» |
|  |  | «Посуда» |
|  |  | «Продукты питания» |
|  |  | «В гостях у сказки» |
|  |  | «Зима» |
|  |  | «Зимние забавы» |
|  |  | «Новогодний праздник» |
|  |  | «Домашние животные» |
|  |  | «Дикие животные» |
|  |  | «Рыбы» |
|  |  | «Части тела и лица» |
|  |  | «Моя семья» |
|  |  | «Мой дом» |
|  |  | «День защитника Отечества» |
|  |  | «Транспорт» |
|  |  | «Профессии» |
|  |  | «Праздник мам» |
|  |  | «Комнатные растения» |
|  |  | «Весна» |
|  |  | «Домашние птицы» |
|  |  | «Дикие птицы» |
|  |  | «Растения» |
|  |  | «Пасха» |
|  |  | МОНИТОРИНГ |
|  |  | «Работа в огороде и саду» |
|  |  | «День рождения куклы Даши» |
|  |  | «Насекомые» |
|  |  | «Скоро лето» |

РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| понедельник | |
| 1. Физическая культура в помещении.  2. Лепка/Аппликация. | 9.00-9.15  9.25-9.40 |
| вторник | |
| 1. Физическая культура в помещении.  2. Математическое развитие. | 9.00-9.15  9.25-9.40 |
| среда | |
| 1.Развитие речи.  2. Музыка. | 9.00-9.15  9.25-9.40 |
| четверг | |
| 1.Ознакомление с окружающим миром.  2.Физическая культура на прогулке. | 9.00-9.15  9.25-9.40 |
| пятница | |
| 1. Рисование.  2. Музыка. | 9.00-9.15  9.25-9.40 |

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формы работы*** | ***Виды занятий*** | ***Количество и длительность занятий (в мин.)***  ***в зависимости от возраста детей*** |
| ***Физкультурные занятия*** | *а) в помещении* | *2 раза в неделю*  *15–20 мин.* |
| *б) на улице* | *15–20мин.*  *1 раз в неделю* |
| ***Физкультурно- оздоровительная работа в режиме дня*** | *а) утренняя гимнастика*  *(по желанию детей)* | *Ежедневно 5–6мин.* |
| *б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке* | *Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20мин.* |
| *в) физкультминутки (в середине статического занятия)* | ***----*** |
| ***Активный отдых*** | *а) физкультурный досуг* | *1 раз в месяц 20мин.* |
| *б) физкультурный праздник* | *—* |
| *в) день здоровья* | *раз в квартал* |
| ***Самостоятельная двигательная деятельность*** | *а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования* | *Ежедневно* |
| *б) самостоятельные подвижные и спортивные игры* | *Ежедневно* |

**Культурно-досуговая деятельность**

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

Примерный перечень событий, праздников и мероприятий приводится в Приложении.

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

*Обязательная часть*

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

*Основные цели и задачи*

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности**. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада. (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Самообслуживание, самостоятельность**

трудовое воспитание

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения вовремя еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

*Обязательная часть*

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Яна каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные)по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади(позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с миром природы

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать преставления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

*Сезонные наблюдения*

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

*Обязательная часть*

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Развитие речи

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу «Скажите: „Проходите, пожалуйста “», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки? “»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

*Обязательная часть*

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Приобщение к искусству

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

*Обязательная часть*

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе

жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами,

развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Особенности организации предметно-пространственной среды. Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Основные требования к организации среды

Программа не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

• вариативной;

• доступной;

• безопасной;

• здоровьесберегающей;

• эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского и возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

• уголок творчества;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• уголок безопасности;

• зона для дидактических игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок наблюдений за природой;

• спортивный уголок;

• уголок для рассматривания книг, картин;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, трудовой и др.;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

**Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений. Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

• находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

• помогая организовать дискуссию;

• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

• обучать детей правилам безопасности;

• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Взаимодействие детского сада с семьей

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

• целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

• адресности — учета образовательных потребностей родителей;

• доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

• индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

**I. Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи**

*Социально-педагогическая диагностика*

*Анкетирование «Ваше мнение о работе в ДОУ»*

**II. Информационное просвещение родителей**

*Уголок здоровья «Полезные советы доктора Айболита»*

*Уголок здоровья «Профилактика простудных заболеваний, ОРВИ»*

*Уголок здоровья «Витамины для детей летом»*

*Папка-передвижка «Осень»*

*Папка-передвижка «Зима»*

*Папка-передвижка «Весна»*

*Папка-передвижка «Формируем творческую личность. Почему рисуют дети?»*

*Консультация «Какие игрушки необходимы детям»*

*Консультация «Капризы и упрямства. Агрессивный ребенок»*

*Консультация «Роль книги в развитие речи детей»*

*Консультация «Правила ПДД»*

*Консультация «Воспитание дружеских отношений в игре»*

*Консультация «Воспитание самостоятельности у детей»*

*Консультация «Зимние травмы»*

**III.Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми**

*Совместный праздник «Осень золотая»* *Беседа «О соблюдении правил безопасности на дорогах и профилактика детского травматизма»*

*Осенний утренник. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к утреннику. Новогодний утренник. «К нам шагает Новый год»*

*Совместный праздник «8 марта -мамин праздник»*

*Совместный праздник «Будущие защитники Отечества»*

*Задание для родителей по теме «Готовимся к празднику» (Разучивание стихов, песен, инсценировок)*

*Беседа «Как ребёнка приучить к труду?»*

*Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».*

*Родительское собрание №1 «Возрастные особенности развития детей 3-4лет»*

*Родительское собрание № 2 «Воспитание добротой»*

*Родительское собрание №3 «Путешествие в страну детства»*

**IV. Участие в конкурсах детей и родителей**

*Привлечение родителей к участию:*

*Выставка поделок из овощей «Осенний калейдоскоп»*

*Выставка поделок «Парад снеговиков»*

*Выставка детских работ «В подарок маме»*

*Изготовление поделок «Весна пришла, птиц позвала»*

*Фотовыставка «Будем знакомы!» с рассказом о семье.*

*Выставка поделок из природного материала «Волшебные превращения» Акция с участием родителей «Поможем тем, кто рядом» (изготовление кормушек).*

Список литературы

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | название | автор |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | |
|  | Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС | Комарова Т.С. |
|  | Детское художественное творчество. ФГОС | Комарова Т.С. |
|  | Пособие для педагогов дошкольных учреждений Рисование с детьми 3-4 лет. Аппликация с детьми 3-4 лет. Лепка с детьми 3-4 лет. | Колдина Д.Н. |
|  | Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС | Шиян О.А. |
|  | Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет. ФГОС | Комарова Т.С. |
|  | Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС | Зацепина М.Б. |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ) | | |
|  | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. ФГОС | Дыбина О.В. |
|  | Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. ФГОС | Соломенникова О.А. |
|  | Юный эколог. Система работы в младшей группе: 3-4 года. | Николаева С.Н. |
| ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | | |
|  | Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС | Гербова В.В. |
|  | Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы". ФГОС | Веракса Н.Е. |
| РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | |
|  | Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа. ФГОС | Губанова Н.Ф. |
|  | Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС | Губанова Н.Ф. |
|  | Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС | Борисова М.М. |
|  | Игры-занятия на прогулке с малышами. ФГОС | Теплюк С.Н. |
|  | Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром | Павлова Л.Ю. |
|  | Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС | Степаненкова Э.Я. |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | | |
|  | Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС | Гербова В.В. |
|  | Развитие речи. Методическое пособие. ФГОС | Соломатина Г.Н. |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | |
|  | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС | Пензулаева Л.И. |
|  | Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. ФГОС | Пензулаева Л.И. |
|  | Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа | Федорова С.Ю. |
| БЕЗОПАСНОСТЬ | | |
|  | Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС | Белая К.Ю. |
|  | Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС | Саулина Т.Ф. |
|  | Безопасность | Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (ФЭМП) | | |
|  | Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. Методическое пособие. ФГОС | Помораева И.А. |
|  | Математика в детском саду. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. Авторская программа. (ФГОС) | Новикова В.П. |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | | |
|  | Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС | Буре Р.С. |
|  | Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС | Куцакова Л.В. |

**Приложение**

**Приложение 1**

ПЕРЕЧЕНЬ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

**Приложение 2**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**Приложение 3**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

**Приложение 4**

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

**Приложение 5**

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ

**Приложение 6**

КОМПЛЕКСНОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Приложение 1**

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок);

«Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

**Приложение 2**

Примерный список литературы

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

*Русский фольклор*

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик…», «Заинька, попляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Тили-бом! Тили-бом!…», «Как у нашего кота…», «Сидит белкана тележке…», «Ай, качи-качи-качи»…», «Жили у бабуси…», «Чики-чи-ки-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…», «Травка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень, тень, потетень…», «Курочка-рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка…», «Радуга-дуга…».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр.А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца»,обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики»,обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

*Фольклор народов мира*

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац.С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни;«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер.с португ. Ю. Чубкова.

*Произведения поэтов и писателей России*

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и чтотакое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт.«Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Таки не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»;«У Вари был чиж…», «Пришла весна…»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Мшины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. сарм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поетзяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц.М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»),

пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева,«Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

*Произведения для заучивания наизусть*

«Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…», «Мыши водят хоровод…», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

**Приложение 3**

Примерный музыкальный репертуар

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

*Слушание*

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз.Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина;«Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера,сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка»и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Естьу солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

*Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз.Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб.Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар.песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл.Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати,лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера,сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество*

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человекидет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Cпой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения*

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;«Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб.Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз.Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович(«Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра скуклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;

пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Айты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

*Развитие танцевально-игрового творчества*

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**Приложение 4**

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

*Основные движения*

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, в рассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой

(расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

*Общеразвивающие упражнения*

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

*Спортивные игры и упражнения*

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

*Подвижные игры*

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади вкруг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

**Приложение 5**

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

**Младший дошкольный возраст (3-4 лет)**

**Сформировано 2**

**Находится в стадии формирования 1**

**Не сформировано 0**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |  | | |
| **2** | **1** | **0** |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами, и правилами поведения в социуме | *Самопознание*  • Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела. |  |  |  |
| • Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). |  |  |  |
| • Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). |  |  |  |
| • Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. |  |  |  |
| • Соблюдает правила поведения в группе и на улице. |  |  |  |
| • Проявляет интерес к своей семье и родственным связям. |  |  |  |
| *Мир, в котором я живу*  • Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает. |  |  |  |
| • Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно- ролевой игре. |  |  |  |
| • Взаимодействует и ладит со сверстниками. |  |  |  |
| • Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. |  |  |  |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | • Владеет навыками самообслуживания. |  |  |  |
| • Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол) |  |  |  |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | • Знает в лицо своих родственников. |  |  |  |
| • Понимает, что чужой человек может быть опасным. |  |  |  |
| • Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. |  |  |  |
| • Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). |  |  |  |
| • Отличает движущуюся машину от стоящей на месте. |  |  |  |
| • Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу |  |  |  |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | | | | |
| Овладение познавательно-  исследовательской  деятельностью.  Развитие интересов детей,  любознательности и познавательной  мотивации.  Развитие воображения и  творческой активности.  Формирование первичных  представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира | *Сенсорное развитие*  • Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра. |  |  |  |
| • Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу. |  |  |  |
| • Различает пять геометрических форм и четыре фигуры. |  |  |  |
| • Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства. |  |  |  |
| • Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей. |  |  |  |
| *Познавательно-исследовательская деятельность*  • Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами. |  |  |  |
| • Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. |  |  |  |
| • Составляет описательные рассказы об объектах. |  |  |  |
| • Проявляет активность в экспериментировании. |  |  |  |
| *Конструирование*  • Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей. |  |  |  |
| • Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.). |  |  |  |
| • Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала. |  |  |  |
| *Мир живой и неживой природы*  • Проявляет участие в уходе за растениями. |  |  |  |
| • Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. |  |  |  |
| • Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам. |  |  |  |
| • Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы). |  |  |  |
| • Определяет состояние живого объекта по сезонам. |  |  |  |
| • Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами. |  |  |  |
| *Развитие элементарных математических*  *представлений*  • Находит и группирует предметы по указанным свойствам. |  |  |  |
| • Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. |  |  |  |
| • Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения. |  |  |  |
| • Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. |  |  |  |
| • Понимает и использует в речи слова: *больше, чем…, короче, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др.* |  |  |  |
| • Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму. |  |  |  |
| • Понимает смысл обозначений: вверху —внизу, впереди — сзади, слева — справа, верхняя— нижняя полоска. |  |  |  |
| • Понимает смысл слов: *утро, вечер, день, ночь*. |  |  |  |
| • Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия |  |  |  |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | | | | |
| Овладение речью как  средством общения и  культуры | • Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения). |  |  |  |
| • Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы. |  |  |  |
| • Проявляет активность в общении. |  |  |  |
| • Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. |  |  |  |
| • Оперирует антонимами, синонимами Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы |  |  |  |
| • Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. |  |  |  |
| • Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. |  |  |  |
| • Читает наизусть небольшое стихотворение. |  |  |  |
| • Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели. |  |  |  |
| • Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ |  |  |  |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | | | |
| Развитие детей в процессе  овладения изобразитель-  ной деятельностью | • Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. |  |  |  |
| • Радуется созданным ими индивидуальным и коллективным работам. |  |  |  |
| *В рисовании*  • Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы. |  |  |  |
| • Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка). |  |  |  |
| • Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. |  |  |  |
| • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. |  |  |  |
| *В лепке*  • Знает свойства пластических материалов  (глины, пластилина, пластической массы),  понимает, как можно из них лепить. |  |  |  |
| • Умеет отделять от большого куска глины  небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. |  |  |  |
| • Лепит различные предметы, состоящие из  1—3 частей, используя разнообразные приёмы лепки. |  |  |  |
| *В аппликации*  • Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы. |  |  |  |
| •Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию. |  |  |  |
| • Аккуратно использует материалы |  |  |  |
| Развитие детей в процессе  овладения музыкальной  деятельностью | •Слушает музыкальное произведение до конца. |  |  |  |
| • Узнаёт знакомые песни. |  |  |  |
| • Различает звуки по высоте (в пределах октавы). |  |  |  |
| • Замечает изменения в звучании (тихо —громко). |  |  |  |
| • Поёт, не отставая и не опережая других. |  |  |  |
| • Умеет выполнять танцевальные движения:  кружиться в парах, притопывать, двигаться  под музыку с предметами |  |  |  |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | | | |
| Овладение двигательной  деятельностью | • Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). |  |  |  |
| • Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении. |  |  |  |
| • Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости. |  |  |  |
| • Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг. |  |  |  |
| • Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей. |  |  |  |
| • Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт. |  |  |  |
| • Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку). |  |  |  |
| • Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением |  |  |  |
| • Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его. |  |  |  |
| • Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых. |  |  |  |
| • Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом. |  |  |  |
| • Свободно катается на трёхколёсном велосипеде. |  |  |  |
| • Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях. |  |  |  |
| • Называет шахматные фигуры, выполняет простейшие ходы |  |  |  |
| Овладение элементарны-  ми нормами и правилами  здорового образа жизни | • Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо). |  |  |  |
| • Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды. |  |  |  |
| • Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены |  |  |  |

**Приложение 6**

КОМПЛЕКСНОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ** | | | | | |
| **Месяц** | | **Дата проведения** | **№, тема** | **Задачи** | Автор |
| Учитывая адаптационный период детей, занятия по формированию элементарных математических представлений в младшей группе вводятся со второй половины сентября один раз в неделю | | | | | |
| **Сентябрь** | |  | № 3  Много, мало, один | Учить детей составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «мало», «один». | В.П.  Новикова  стр 10 |
|  | № 4  Геометрические фигуры: квадрат, круг | Познакомить детей с квадратом; учить различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат), обследовать их осязательно-зрительным путём. | В.П.  Новикова  стр 12 |
| **Октябрь** | |  | № 5  Геометрические фигуры: квадрат, круг | Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат); умение классифицировать их по форме и цвету. | В.П.  Новикова  стр 14 |
|  | № 6  Много, мало, один | Упражнять в составлении групп из отдельных предметов и выделении из неё одного предмета; развивать пространственные представления: «внизу», «вверху», «посередине». | В.П.  Новикова  стр 16 |
|  | № 7  Геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник | Познакомить детей с треугольником; учить различать и называть треугольники, обследовать их осязательно-зрительным путём, классифицировать фигуры по цвету и форме. | В.П.  Новикова  стр 19 |
|  | № 8  Количество:  столько - сколько | Учить сравнивать одну группу предметов с другой, последовательно накладывая один предмет на другой;  Различать равенство и неравенство (без счёта) по количеству входящих в группу предметов; различать левую и правую руки. | В.П.  Новикова  стр 21 |
| **Ноябрь** | |  | № 9  Геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник | Учить различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), обследовать их осязательно-зрительным путём. | В.П.  Новикова  стр 23 |
|  | № 10  Количество:  столько сколько, поровну | Учить сравнивать количество предметов в группах путём наложения, используя слова: «столько», «сколько», «поровну», «много», «мало», «один». | В.П.  Новикова  стр 25 |
|  | № 11  Ориентировка в пространстве | Учить находить предмет в пространстве, определяя его местонахождение словами: «вверху», «внизу», «на»; упражнять в сравнении двух групп предметов, разложенных в ряд; закреплять умение пользоваться словами: «столько», «сколько», «поровну», классифицировать фигуры по цвету, называть изображение. | В.П.  Новикова  стр 28 |
|  | № 12  Сравнение предметов по длине | Учить сравнивать контрастные предметы по длине, обозначать результат сравнения словами: «длиннее», «короче». | В.П.  Новикова  стр 30 |
| **Декабрь** | |  | № 13  Сравнение предметов по длине | Продолжать учить сравнивать две группы предметов путем приложения, определяя где больше, где меньше; сравнивать предметы по длине и обозначать результат сравнения словами: «длиннее», «короче». | В.П.  Новикова  стр 32 |
|  | № 14  Сравнение предметов по длине | Упражнять в сравнении предметов по длине, умении обозначать словами результат сравнения, двигаться в заданном направлении, определить местонахождения предмета при помощи слов: «впереди», «слева», «справа», «сзади». | В.П.  Новикова  стр 34 |
|  | № 15  Ориентировка во времени: день - ночь | Учить различать часть суток: день, ночь; закреплять умение сравнивать предметы по длине и обозначать словами результат сравнения: «длиннее», «короче». | В.П.  Новикова  стр 36 |
|  | №16  Сравнение предметов по длине | Учить классифицировать предметы поцвету и длине, сравнивать предметы по длине; различать и называть геометрические фигуры; определять, что больше без счета (столько-сколько, поровну); закреплять названия геометрических фигур. | В.П.  Новикова  стр 38 |
| **Январь** | |  | № 17  Сравнение предметов по ширине | Учить сравнивать два предмета по ширине; обозначать словами результат сравнения. Развивать умение различать и называть геометрические фигуры. | В.П.  Новикова  стр 40 |
|  | № 18  Сравнение предметов по ширине | Упражнять сравнении двух предметов по ширине, используя слова: «шире», «уже»; отражать в речи результат сравнения: столько, сколько, поровну, одинаково; закреплять названия геометрических фигур. | В.П.  Новикова  стр 42 |
|  | № 19  Сравнение предметов по ширине | Упражнять сравнении двух предметов по ширине, закреплять умение обозначать словами результат сравнения («шире-уже», «разные по ширине»). | В.П.  Новикова  стр 44 |
|  | №20  Ориентировка во времени: утро, день, вечер, ночь | Учить называть временные отрезки: утро, день, вечер, ночь; закреплять названия геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник). | В.П.  Новикова  стр 46 |
| **Февраль** | |  | № 21  Сравнение двух групп предметов | Учить сравнивать две группы предметов путем наложения и приложения, пользоваться словами: «столько-сколько», «поровну», «больше», «меньше». | В.П.  Новикова  стр 48 |
|  | № 22  Сравнение предметов по ширине | Совершенствовать умение сравнивать предметы по ширине, ориентироваться в пространстве (используя слова: «за», «на», «под», «над», «дальше», «ближе»). | В.П.  Новикова  стр 50 |
|  | № 23  Сравнение двух групп предметов | Совершенствовать умение сравнивать предметы по ширине; устанавливать равенство между двумя группами предметов. | В.П.  Новикова  стр 52 |
|  | № 24  Геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник | Учить раскладывать фигуры в определенной последовательности, сравнивать две группы предметов, обозначать результаты словами: «столько-сколько», «поровну», «больше-меньше». | В.П.  Новикова  стр 54 |
| **Март** | |  | № 25  Сравнение предметов по высоте | Учить сравнивать два предмета по высоте, обозначать результат сравнения: «выше-ниже»; упражнять в различении и названии геометрических фигур; ориентироваться в пространстве. Развивать творческое воображение. | В.П.  Новикова стр 56 |
|  | № 26  Сравнение предметов по высоте | Упражнять в классификации предметов по цвету; сравнивать предметы по высоте, отражая в речи результат сравнения (выше-ниже, равные по высоте); закреплять умение различать и называть геометрические фигуры. | В.П.  Новикова  стр 58 |
|  | № 27  Сравнение предметов по высоте | Учить классифицировать фигуры по цвету; упражнять в сравнении предметов по высоте, обозначать словами результат сравнения: «выше-ниже», «равные по высоте»; закреплять умение ориентироваться в пространстве (слева-справа). | В.П.  Новикова  стр 60 |
|  | № 28  Сравнение предметов по величине | Учить сравнивать предметы по величине, отражать в речи результат сравнения: большой, маленький. | В.П.  Новикова  стр 62 |
| **Апрель** | |  | № 29  Сравнение предметов по величине | Учить выделять форму, цвет, величину; упражнять в сравнении предметов по величине; развивать воображение. | В.П.  Новикова  стр 64 |
|  | № 30  Сравнение предметов по длине | Упражнять в установлении равенства между двумя группами предметов, обозначая словами результат сравнения; закреплять названия геометрических фигур, умение классифицировать предметы по длине. | В.П.  Новикова  стр 66 |
|  | № 31  Сравнение предметов по величине | Упражнять в сравнении предметов по величине; закреплять пространственные представления, умения различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) сравнивать две группы предметов. | В.П.  Новикова  стр 67 |
|  | № 32 | Итоговое занятие |  |
| **Май** | |  | № 33  Сравнение предметов по величине | Учить классифицировать по длине, сравнивать группы предметов по количеству входящих в них элементов, обозначать словами результат сравнения (больше, меньше, столько-сколько). | В.П.  Новикова  стр 69 |
|  | № 34 | Мониторинг промежуточных результатов. | В.П.  Новикова  Приложение 1 |
|  | № 35 | Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. | В.П.  Новикова |
|  | № 36 | Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. | В.П.  Новикова |
| **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ** | | | | | |
| **Месяц** | **Дата проведения** | | **№, тема** | **Задачи** | **Автор** |
| **Сентябрь** |  | | №1  «Транспорт» | Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.) | О.В.Дыбина  стр 11 |
|  | | №2  «Чудесный мешочек» | Дать детям понять о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой. | О.В.Дыбина  стр 14 |
|  | | №3  «Найди предметы  рукотворного мира» | . Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира... | О.В.Дыбина  стр 17 |
| **Октябрь** | 07.10 | | №4  «Магазин» | Учить детей определять и называть основные признаки предметов. | О.В.Дыбина  стр 14 |
|  | | №5  «Теремок» | Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. | О.В.Дыбина  стр 18 |
|  | | №6  «Помогите Незнайке» | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира | О.В.Дыбина  стр 16 |
| **Ноябрь** |  | | №7  «Одежда» | Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам | О.В.Дыбина  Стр13 |
|  | | №8  «Мебель» | Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам. | О.В.Дыбина  Стр12 |
|  | | №9  «Деревянный брусочек» | Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твёрдое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева. | О.В.Дыбина  Стр19 |
| **Декабрь** |  | | №10  «Смешной рисунок» | Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности. | О.В.Дыбина  стр 20 |
|  | | №11  «Гирлянда» | Познакомить детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности. | О.В.Дыбина  стр 21 |
|  | | №12  «Наш зайчонок заболел» | Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру ставить горчичники и т.д. – она доктор и медсестра в своём доме. Формировать уважение к маме. | О.В.Дыбина  стр 38 |
|  |  | | №13  «Варвара-краса, длинная коса» | Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке; мама умеет всё - девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причёсывает; мама трудолюбивая, аккуратная – следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчёсывает – она парикмахер в своём доме. Формировать уважение к маме. | О.В.Дыбина  стр 36 |
| **Январь** |  | | №14  «Приключение в комнате» | Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит бельё). Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей. | О.В.Дыбина  стр 41 |
|  | | №15  «Радио» | Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов. | О.В.Дыбина  стр 28 |
| **Февраль** |  | | №16  «Кто в домике живёт?» | Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения | О.В.Дыбина  стр 44 |
|  | | №17  «Мой родной город» | Учить детей называть родной город (посёлок). Дать элементарные представления о родном городе (посёлке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, много этажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу. | О.В.Дыбина  стр 34 |
|  | | №18  «Вот какая мама, золотая прямо!» | Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. | О.В.Дыбина  стр 42 |
| **Март** |  | | №19  «Поможем кукле одеться» | Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой её поверхности. | О.В.Дыбина  стр 22 |
|  | | №20  «Как мы с фунтиком возили  песок» | Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз, людей – он шофёр в своём доме. Формировать уважение к папе. | О.В.Дыбина  стр 43 |
|  | | №21  «Что мы делаем в детском  саду» | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду. | О.В.Дыбина  стр 47 |
| **Апрель** |  | | №22  «Тарелочка из глины» | Знакомить детей со свойствами глины, со структурой её поверхности. | О.В.Дыбина  стр 26 |
|  | | №23  «Няня моет посуду» | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощником воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду. | О.В.Дыбина  стр 48 |
|  | | №24  «Что лучше: бумага или ткань?» | Закреплять знание детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношение между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета. | О.В.Дыбина  стр 23 |
| **Май** |  | | №25  «Подарки для медвежонка» | Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умение различать материалы, производить с ними разные действия. | О.В.Дыбина  стр 27 |
|  | | №26  «Подарок для крокодила Гены» | Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. | О.В.Дыбина  стр 52 |
|  | | №27  «Опиши предмет» | Совершенствовать умение детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно – следственные связи между предметами. | О.В.Дыбина  стр 29 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ** | | | | |
| **Месяц** | **Дата проведения** | **№, тема** | **Задачи** | **Автор** |
| **Сентябрь** |  | №1  «Овощи с огорода» | Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка» | О.А. Соломенникова  стр 25 |
| **Октябрь** |  | №2  «Меняем воду в аквариуме» | Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру. | О.А. Соломенникова  стр 26 |
| **Ноябрь**  **Ьь** |  | ННОД №3  «В гостях у бабушки» | Продолжать знакомить с домашними животными, и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным. | О.А. Соломенникова  стр 29 |
| **Декабрь** |  | №4  «Покорми птиц зимой» | Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах. | О.А. Соломенникова  стр 32 |
| **Январь** |  | №5  «В январе, в январе, много снега во дворе» | Уточнить знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас. | О.А. Соломенникова  стр 34 |
| **Февраль** |  | №6  «У меня живет котенок» | Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями. | О.А. Соломенникова  стр 35 |
| **Март** |  | №7  «Уход за комнатным растением» | Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья тряпочкой. Поддерживать интерес комнатным растениям и желание ухаживать за ними. | О.А. Соломенникова  стр 37 |
| **Апрель**  **Апрель** |  | №8  «Прогулка по весеннему лесу» | Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе. | О.А. Соломенникова  стр 39 |
| **Май** |  | №9  «Экологическая тропа» | Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки. | О.А. Соломенникова  стр 42 |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАЗВИТИЕ РЕЧИ** | | | | |
| **Месяц** | **Дата проведения** | **№, тема** | **Задачи** | **Автор** |
| **Сентябрь** |  | №1  Игрушки | Развитие пассивного и активного словаря по теме, формирование умения составлять простые предложения. Развивать память и внимание. | Г.Н. Соломатина  Стр 27 |
|  | №2  Овощи | Уточнение названий овощей; обогащение словаря по теме. Обучение образованию уменьшительно-ласкательной формы существительных. Развивать слуховое внимание. | Г.Н. Соломатина  стр 121 |
|  | №3  Звуковая культура речи: звуки, *а, у.* Дидактическая игра «Не ошибись» | Упражнять детей в правильные и отчетливые  произношения звуков (изолированных, в  звукосочетаниях, словах). Активизация| в речи детей обобщающих слов. | В.В.  Гербова  стр 32 |
|  | №4  Звуковая культура речи: звук *у* | Упражнять детей в четкой артикуляции звука  (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; no6yждать произносить звук в разной тональности с разной громкость подражанию) | В.В.  Гербова  стр 33 |
| **Октябрь** |  | №5  Дидактическая игра «Чья вещь?».  Рассматривание сюжетных картин  (по выбору педагога) | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять cюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. | В.В.  Гербова  стр 36 |
|  | №6  Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова» | Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии. | В.В.  Гербова  стр 38 |
|  | №7  Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» | Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука *о.* | В.В.  Гербова  стр 39 |
|  | №8  Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...» | Помочь детям запомнить стихотворение Л. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения Л. Блока «Зайчик» вы­звать сочувствие к зайчишке, которому холодно, ГОЛОДНО и страшно в неуютную осеннюю пору. | В.В.  Гербова  стр 40 |
| **Ноябрь** |  | №9  Наша одежда | Уточнение названия и назначения одежды, практическое усвоение правильных форм названий предметов одежды. Развитие зрительного внимания. | Г.Н. Соломатина  стр 105 |
|  | №10  Предметы мебели | Знакомство с названиями предметов мебели и уточнение их назначения, развитие пространственных представлений и внимания. Согласование слов «один», «много» с существительными в единственном и множественном числе. | Г.Н. Соломатина  стр 30 |
|  | №11  Чайная посуда. | Закрепление названий и назначения посуды, закрепление понятий «один», «много» в сочетании с именами существительными женского и среднего рода. Использование в активной речи этикетных слов «спасибо», «пожалуйста»; развитие внимания и мышления. | Г.Н. Соломатина  стр 37 |
|  | №12  Звуковая культура речи: звуки *п, пь.* Дидактическая игра «Ярмарка» | Упражнять в отчетливом и правильном произношении зву­ков *п, пь.* С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками *п, пь.* | В.В.  Гербова  стр 58 |
| **Декабрь** |  | №13  Чтение сказки «Снегурушка и лиса» | Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обраб. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — при­читания Снегурушки. | В.В.  Гербова  стр 50 |
|  | №14  Заяц зимой | Формирование умения вслушиваться и понимать содержание текста, отвечать на вопросы простыми предложениями. Развивать слуховое внимания. | Г.Н. Соломатина  стр 57 |
|  | №15  Зимние игры | Формирование элементарных представлений о зимних играх. Закрепление употребления предлога «на». Освоение будущего времени глагола «кататься», составление простых распространённых предложений с опорной картинки. Развитие слухового внимания. | Г.Н. Соломатина  стр 37 |
|  | №16  Подготовка к празднику | Закрепление знаний об атрибутах новогоднего праздника, развитие умения согласовывать качественное прилагательное с существительным; закрепление понятий «круглый», «овальный». Развитие мышления слуховое внимания. | Г.Н. Соломатина  стр 68 |
|  | №17  Наша собака | Уточнение характерных признаков внешнего вида собаки; формирование умений понимать содержание прозаического текста, отвечать на вопросы простым предложением. Развитие мышления слуховое внимания. | Г.Н. Соломатина  Стр50 |
| **Январь** |  | №18  Лиса и колобок | Развитие умения отвечать на поставленные вопросы по содержанию сказки «Колобок». Развитие памяти и слухового внимания. | Г.Н. Соломатина  Стр50 |
|  | №19  Звуковая культура речи: звуки *м, мь.* Дидактическое упражнение «Вставь словечко» | Упражнять детей в четком произношении звуков *м, мь* в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по ана­логии. | В.В.  Гербова  стр 57 |
|  | №20  Части тела | Активизация предметного и глагольного словаря по теме; развитие слухового внимания. Формирование умения выполнять словесные инструкции. | Г.Н. Соломатина  Стр21 |
| **Февраль** |  | №21  Я и моя семья | Активизация словаря по теме, формирование простых предложений, развитие взаимодействия в процессе игры. | Г.Н. Соломатина  Стр 16 |
|  | №22  Теремок | Формирование умения внимательно слушать сказку и отвечать на вопросы по ее содержанию; закрепление структуры простого предложения; развитие пространственных представлений | Г.Н. Соломатина  Стр 25 |
|  | №23  Праздник нашей армии | Формирование у детей элементарных представлений о празднике 23 февраля; отвечать на вопросы по содержанию картинки; развитие моторики и слухового восприятия. | Г.Н. Соломатина  Стр 98 |
|  | №24  Разные машины | Активизация словаря по теме; закрепление знаний о внешнем виде и назначении машин; формирование умения сравнивать две машины. Закрепление умения составлять небольшой рассказ-описание. | Г.Н. Соломатина  Стр131 |
| **Март** |  | №25  Звуковая культура речи: звуки *т, п, к* | Закреплять произношение звука *m* в словах и фразовой речи; звукоподражания со звуками *п, п, к;* упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. | В.В.  Гербова  стр 66 |
|  | №26  Праздник «Женский день» | Обучение выделению главного при рассматривании картины; развитие умения отвечать на вопросы распространенными предложением; закрепление умения составлять простое предложение с порой на картинку. | Г.Н. Соломатина  Стр100 |
|  | №27  Герань | Ознакомление с характерными признаками комнатного растения на примере герани; обогащение и уточнение словаря по теме; обучение умению отвечать на вопросы распространенным предложением. | Г.Н. Соломатина  Стр109 |
|  | №28  Изменения в природе | Ознакомление с характерными признаками весны; Обогащении и активизация словаря по теме; закрепление умения составлять простое предложение с порой на картинку. | Г.Н. Соломатина  Стр109 |
|  |  | №29  Петушок с семьей | Ознакомление с внешним видом, повадками птиц (клюют зерна, пищат, кукарекают, ходят), уточнение названий частей тела; формирование умения отгадывать загадки. | Г.Н. Соломатина  Стр132 |
| **Апрель** |  | №30  Скворец | Ознакомление с характерными внешними признаками скворца и особенностями его жизни и питания; Обогащение и активизация словаря по теме; обучение навыкам сравнения двух птиц. | Г.Н. Соломатина  Стр118 |
|  | №31  Ромашка | Уточнение характерных признаков ромашки; закрепление умения сравнивать два цветка, выделяя общие и отличительные признаки; составление сложных предложений по образцу; развитие мышления. | Г.Н. Соломатина  Стр142 |
|  | №32  Звуковая культура речи. - звук *з* | Упражнять детей в четком произношении звука з. | В.В.  Гербова  стр 77 |
|  | №33  Звуковая культура речи: звук с | Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. | В.В.  Гербова  стр 75 |
| **Май** |  | №34  Чтение русской народной сказки «Бычок — черный бочок, белые копытца».  Литературная викторина | Познакомить с русской народной сказкой «Бычок — чер­ный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспом­нить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях. | В.В.  Гербова  стр 76 |
|  | №35  Звуковая культура речи: звук *ц* | Отрабатывать четкое произношение звука *ц,* параллельно уп­ражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звуко­подражаний; учить изменять темп речи | В.В.  Гербова  стр 80 |
|  | №36  Бабочка | Ознакомление с характерными внешними признаками бабочки, и особенностями ее строения, окраски и питания; развитие мышления и слухового внимания. | Г.Н. Соломатина  Стр138 |
|  | №37  Скоро лето | . Уточнить и расширить словарь детей по теме «Лето». Закрепить знания детей о временах года, их признаках. Формировать фонематическое восприятие и правильное звукопроизношение. | В.В.  Гербова  стр 80 |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РИСОВАНИЕ** | | | | |
| **Месяц** | **Дата проведения** | **№, тема** | **Задачи** | **Автор** |
| **Сентябрь** |  | №1  Мячики для котят | Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Д.Н. Колдина  Стр. 16 |
|  | №2  Картошка и свекла | Развивать умение детей рисовать и закрашивать округлые формы; закреплять умение набирать краску на кисть. Развивать речь и мышление. | Д.Н. Колдина  Стр. 17 |
|  | №3  Апельсин и мандарин | Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера; учить правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть. Развивать речь и мышление. Учить осознанно переключать внимание. | Д.Н. Колдина  Стр. 18 |
| **Октябрь** |  | №4  Виноград | Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать чувство ритма. Воспитывать отзывчивость. | Д.Н. Колдина  Стр. 20 |
|  | №5  Грибы прячутся в траве | Учить детей правильно держать карандаш, не сильно сжимая его; рисовать карандашом короткие штрихи, располагая их по всей поверхности листа. Учить находить большие и маленькие предметы. | Д.Н. Колдина Стр. 21 |
|  | №6  Осенний листопад | Учить детей рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Учить различать и называть цвета. Развивать речь, мышление. | Д.Н. Колдина Стр. 23 |
|  | №7  Осенний дождик | Учить детей рисовать цветными карандашами короткие линии, передавая падающие капельки дождя; закреплять умение правильно держать карандаш. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. | Д.Н. Колдина Стр. 24 |
|  | №8  Ежик | Учить детей рисовать поролоновым тампоном линии. Развивать мелкую моторику рук. | Д.Н. Колдина Стр.25 |
| **Ноябрь ноябрь** |  | №9  Узоры на платье | Познакомить детей с акварельными красками; учить украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и акварельных красок. Развивать воображение. | Д.Н. Колдина Стр. 27 |
|  | №10  Коврик для зайчат | Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии (с помощью кисточки и акварельных красок); последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Д.Н. Колдина Стр. 28 |
|  | №11  Чашка | Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов. Развивать речь и мышление.  Упражнять в употреблении в речи предлогов *на, под, над, в*. | Д.Н. Колдина  Стр 29 |
|  | №12  Угостим мышку сыром | Учить детей рисовать цветными карандашами полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их. Обогащать речевой словарь. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Д.Н. Колдина  Стр 30 |
| **Декабрь** |  | №13  Колобок | Учить детей рисовать цветными карандашами круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Побуждать эмоционально откликаться на сказку, включаться в ее рассказывание. | Д.Н. Колдина  Стр 31 |
|  | №14  Белоснежная  зима | Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа. | Д.Н. Колдина  Стр 33 |
|  | №15  Хвойный лес | Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; создавать композицию. Объяснить понятие «хвойный лес». | Д.Н. Колдина  Стр 34 |
|  | №16  Укрась елку | Продолжать знакомить детей с техникой работы с печаткой, показать способ получения отпечатка. Развивать целостность восприятия. Тренировать мускулатур пальцев. | Д.Н. Колдина  Стр 35 |
|  | №17  Козленок | Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей описывать внешний вид животных. | Д.Н. Колдина  Стр 35 |
| **Январь** |  | №18  Заяц на снегу | Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой. | Д.Н. Колдина  Стр 38 |
|  | №19  Аквариум с рыбками | Продолжать знакомить детей с акварельными красками; учить рисовать округлый предмет и аккуратно закрашивать его. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Д.Н. Колдина Стр 39 |
|  | №20  Маска клоуна | Учить детей рисовать простым карандашом лицо клоуна, состоящее из кругов разного размера; ориентироваться в частях тела и лица. Закреплять умение анализировать содержание стихотворения. | Д.Н. Колдина Стр 40 |
| **Февраль** |  | №21  Моя мама | Учить детей правильно называть членов семьи и рассказывать о них. Учить схематично рисовать цветными карандашами человека, состоящего из круга, треугольника и линий. Закреплять умение различать цвета. | Д.Н. Колдина Стр 41 |
|  | №22  Забор возле дома | Продолжать учить детей рисовать различные предметы, состоящие из сочетаний линий. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации в книге. Развивать речь, мышление. | Д.Н. Колдина Стр 42 |
|  | №23  Российский флаг | Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. Активизировать в речи слова «армия», «флаг». | Д.Н. Колдина Стр 43 |
|  | №24  Машина, пароход и самолет | Учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Закреплять умение понимать содержание стихотворения. | Д.Н. Колдина Стр 44 |
| **Март** |  | №25  Железная дорога для доктора Айболита | Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки. Формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи. | Д.Н. Колдина Стр 45 |
|  | №26  Бусы из макарон | Учить детей аккуратно закрашивать объемные предметы. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения. | Д.Н. Колдина Стр 46 |
|  | №27  Цветок в горшке | Продолжать учить детей рисовать цветы способом «примакивания», проводить кистью линии в различных сочетаниях. | Д.Н. Колдина Стр 47 |
|  | №28  Весенние сосульки | Учить детей рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление. | Д.Н. Колдина Стр 49 |
| **Апрель** |  | №29  Два веселых гуся | Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать. | Д.Н. Колдина Стр 50 |
|  | №30  Лебедь | Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать воображение. | Д.Н. Колдина Стр 51 |
|  | №31  Зеленые кусты | Совершенствовать умения и навыки детей в комбинировании различных техник (рисование кистью и пальчиками). | Д.Н. Колдина Стр 52 |
|  | №32  Расписные яйца | Учить детей рисовать с помощью трафарета. Познакомить с праздником Пасхи. | Д.Н. Колдина Стр 53 |
|  |  | №33  Лопата и грабли | Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; рисовать предметы крупно, располагая изображения по всей поверхности листа. Развивать речь и мышление. | Д.Н. Колдина Стр 54 |
| **Май** |  | №34  Свободная тема | Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал (гуашь, цветные карандаши, акварельные краски). | Д.Н. Колдина Стр 55 |
|  | №35  Жучки гуляют | Продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Развивать мышление. | Д.Н. Колдина Стр 56 |
|  | №36  Летнее небо | Учить детей рисовать восковыми мелками солнышко, состоящее из круга и коротких линий; тонировать бумагу. | Д.Н. Колдина Стр 57 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЛЕПКА** | | | | |
| **Месяц** | **Дата проведения** | **№, тема** | **Задачи** | **Автор** |
| **Сентябрь** | 13.09 | НОД №1  «Овощи» Картошка в мешке | Учить детей скатывать маленькие шарик из пластилина между ладоней и расплющивать их сверху пальце на картоне. Развивать тактильные ощущения. | Д.Н. Колдина Стр 16 |
| 27.09 | №2 Миска с вишенками | Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики, втыкать в них палочки. Учить лепить полые предметы, используя приемы вдавливания и прищипывания. Познакомить с ягодами и их названиями. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Д.Н. Колдина  Стр 17 |
| **Октябрь** | 11.10 | №3  Листья на дереве | Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики и расплющивать их пальцами. Развивать наблюдательность. | Д.Н. Колдина Стр 20 |
| 25.10 | №4  Длинная змея | Учить детей выкладывать мозаику из пуговиц. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Уточнять и закреплять правильное произношение звука *ш.* Учить раскатывать длинную колбаску из шарика пластилина. | Д.Н. Колдина Стр 22 |
| **Ноябрь** | 08.11 | №5  Стол | Продолжать учить детей раскатывать валики из пластилина. Учить пересказывать сказку, опираясь на иллюстрации. Формировать умение лепить разные по размеру предметы. | Д.Н. Колдина Стр 23 |
| 22.11 | №6  Печенье | Продолжать учить детей лепить из глин шарик, сплющивать его между ладоней и нажимать пальцем на глину, оставляя углубленные следы. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Д.Н. Колдина  Стр 25 |
| **Декабрь** | 06.12 | №7  Елочный шарик | Продолжать учить детей украшать объемное изделие маленькими пластилиновыми шариками. Развивать речь и мышление. | Д.Н. Колдина  Стр 26 |
| 20.12 | №8  Елка | Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики и прикреплять их на картон. Учить анализировать содержание стихотворения. Развивать внимание, речь и мышление | Д.Н. Колдина  Стр 28 |
| **Январь** | 10.01 | №9  Лестница для бельчонка | Закреплять умение детей раскатывать столбики и прикреплять их концами к вертикальным столбикам. Формировать желание оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. | Д.Н. Колдина  Стр 30 |
| 24.01 | №10  Бабка и дед | Продолжать учить детей наносить пластилин на заданную поверхность; доводить изделие до нужного образа с помощью ниток и пластилина. Закреплять знания ребят о частях лица и тела. | Д.Н. Колдина  Стр 32 |
| **Февраль** | 07.02 | №11  Домик для зайчика и петуха | Закреплять умение детей доводить изделие до нужного образа с помощью пластилина. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации. | Д.Н. Колдина  Стр 34 |
| 21.02 | №12  Машинка | Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать речь, мышление. | Д.Н. Колдина Стр 36 |
| **Март** | 14.03 | №13  Кактус в горшке | Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Развивать память, внимание, восприятие, речь и мышление. | Д.Н. Колдина Стр 38 |
| 28.03 | №14  Домашние птицы «Цыпленок» | Закреплять умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. Формировать у детей интерес к сказкам. | Д.Н. Колдина Стр 41 |
| **Апрель** | 11.04 | №15  «Растения»  Цветок на клумбе | Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Развивать память, внимание, восприятие, речь и мышление. | Д.Н. Колдина Стр 43 |
| 25.04 | №16  «Работа в огороде и саду»  Грядки | Учить детей сплющивать скатанные из пластилина столбики между ладоней. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью природного материала. Учить изображать с помощью движений слова стихотворения. Обогащать речевой словарь. | Д.Н. Колдина Стр 44 |
| **Май** | 23.05 | №17  Красивая  бабочка | Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие. Развивать речь и мышление. Учить с помощью движений изображать слова стихотворения. | Д.Н. Колдина Стр 47 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **АППЛИКАЦИЯ** | | | | | | |
| **Месяц** | **Дата проведения** | **№, тема** | **Задачи** | **Автор** | | |
| **сентябрь** |  | №1  Кубик на кубик | Учить детей раскладывать кубики и квадраты в определенной последовательности (по размеру). Познакомить со способом нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры от середины к краям; учить прикладывать смазанной клеем стороной к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой. Познакомить с синим цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Д.Н. Колдина Стр 13 | | |
|  | №2  Фрукты в вазе | Учить детей наносить клей на детали наклеивать ее на лист. Продолжать знакомить с зеленым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. | | Д.Н. Колдина Стр 15 | |
| **октябрь** |  | №3  Гриб | Совершенствовать умение детей составлять аппликацию и наносить клей на детали. Учить сопровождать слова стихотворении соответствующими тексту движениями. Развивать точность и координацию движений. | | Д.Н. Колдина Стр 17 | |
|  | №4  Солнце в тучках | Учить детей создавать сюжетную композицию из обрывного по контуру круга и смятых комочков салфеток. Учить наклеивать скатанные большие комочки бумаги на картон. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения. | | Д.Н. Колдина Стр 19 | |
| **ноябрь** |  | №5  Платок для матрешки | Продолжать учить детей наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги квадратной формы. Учить составлять узор на треугольном платке, чередуя круги и треугольники. Воспитывать отзывчивость и доброту. | | Д.Н. Колдина Стр 21 | |
|  | №6  Чашки трех медведей | Учить детей располагать и наклеивать предметы в определенной последовательности (по размеру). Учить детей пересказывать сказку, опираясь на картинки. | | Д.Н. Колдина Стр 23 | |
|  | №7  Пузырь, соломинка и лапоть | Учить детей раскладывать на листе бумаги сюжетную композицию. Закреплять приемы наклеивания. Учить дорисовывать предметы фломастерами, доводя до нужного образа. Продолжать учить слушать сказки и понимать их содержание. Повторить названия геометрических фигур (круг, овал). | | Д.Н. Колдина Стр 25 | |
| **декабрь** |  | №8  Гирлянда из флажков | Учить чередовать детали аппликации по  цвету. Развивать чувство ритма и чувство  цвета. | | Д.Н. Колдина Стр 27 | |
|  | №9  Маленькая елочка | Закреплять представления детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат, овал). Учить детей аккуратно наклеивать детали изображения. Продолжать учить украшать изделие с помощью заготовленных геометрических форм. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | | Д.Н. Колдина Стр 28 | |
| **январь** |  | №10  Резвятся рыбки в ручейке | Учить детей составлять коллективную композицию. Развивать мелкую моторику пальцев, внимание. | | Д.Н. Колдина Стр 32 | |
|  | №11  Ладошка | Учить детей наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист; сочетать аппликацию с рисованием. Учить громко и четко произносить слова потешки, сопровождая их соответствующими тексту действиями. Воспитывать отзывчивость и доброту. | | Д.Н. Колдина Стр 34 | |
| **февраль** |  | №12  Летящие самолеты | Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию. Закреплять умение сопровождать движениями слова стихотворения. Развивать точность и координацию движений. | | Д.Н. Колдина Стр 36 | |
|  | №13  Слон жонглер | Учить детей раскладывать детали в соответствующие им по цвету и по форме контуры и наклеивать их. Познакомит с профессией жонглера. Упражнять в порядковом счете. | | | Д.Н. Колдина Стр 38 |
| **Март** |  | №14  Мимоза | Учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги. | | | Д.Н. Колдина Стр 39 |
|  | №15  Комнатный цветок | Учить детей составлять цветок из частей,  наносить клей на детали и наклеивать их на лист. Развивать восприятие и мышление. | | | Д.Н. Колдина Стр 40 |
| **Апрель** |  | №16  Дикие птицы «Лебедь» | Продолжать учить детей создавать из засушенных листьев задуманный предмет; доводить изделие до нужного образа. Учить описывать птицу по предметной картинке. Развивать внимание, речь и мышление. | | | Д.Н. Колдина Стр 43 |
|  | №16  Корзина с пасхальными яйцами | Продолжать учить детей составлять коллективную композицию, правильно располагая предметы на листе. Упражнять в порядковом счете | | | Д.Н. Колдина Стр 45 |
| **Май** |  | №17  Улитка | Учить детей собирать целое из частей и наклеивать детали методом накладной аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Развивать мелкую моторику пальцев. | | | Д.Н. Колдина Стр 48 |
|  | №18  Скоро лето «Жучки» | Продолжать учить детей составлять коллективную композицию; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Учить громко и четко произносить слова потешки | | | Д.Н. Колдина Стр 49 |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дата проведения** | **№** | **Задачи/ программное содержание** | **Автор** |
| **Сентябрь** |  | №1 | Развитие ориентировки в пространстве при ходьбе в разных направлениях; обучение ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. | Л.И. Пензулаева  стр. 24 |
|  | №2 | Развитие ориентировки в пространстве при ходьбе в разных направлениях; обучение ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. | Л.И. Пензулаева  стр. 24 |
|  | №3  на улице | Приучать детей ходить и бегать за воспитателем; учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие. | Л.И. Пензулаева  стр. 2 |
|  | №4 | Упражнять в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжки на двух ногах на месте. | Л.И. Пензулаева  стр. 25 |
|  | №5 | Упражнять в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжки на двух ногах на месте. | Л.И. Пензулаева  стр. 25 |
|  | №6  на улице | Учить детей ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади, упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте. | По программе Л.И. Пензулаевой |
|  | №7 | Развитие умения действовать по сигналу воспитателя; энергично отталкивать мяч при прокатывании. | Л.И. Пензулаева  стр. 27 |
|  | №8 | Развитие умения действовать по сигналу воспитателя; энергично отталкивать мяч при прокатывании. | Л.И. Пензулаева  стр. 27 |
|  | №9  на улице | Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя; при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги. | По программе Л.И. Пензулаевой |
|  | №10 | Развитие ориентировки в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазанье под шнур. | Л.И. Пензулаева  стр. 28 |
|  | №11 | Развитие ориентировки в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазанье под шнур. | Л.И. Пензулаева  стр. 28 |
|  | №12  на улице | Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание по указанию воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, учит приземляться на полусогнутые ноги. | По программе Л.И. Пензулаевой  стр. 5 |
| **Октябрь** |  | №13 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках, играх с мячом. | Л.И. Пензулаева  стр. 31 |
|  | №14 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках, играх с мячом. | Л.И. Пензулаева  стр. 31 |
|  | №15  на улице | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, развивать умение ловить мяч, брошенный воспитателем и бросать его обратно; перешагивать из круга в круг. | По программе Л.И. Пензулаевой стр. 6 |
|  | №16 | Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. | Л.И. Пензулаева  стр. 32 |
|  | №17 | Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. | Л.И. Пензулаева  стр. 32 |
|  | №18  на улице | Учить детей ходить и бегать врассыпную, используя всю площадку; сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги | По программе Л.И. Пензулаевой  стр. 7 |
|  | №19 | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползание. Развивать ловкость в игровом задание с мячом. | Л.И. Пензулаева  стр. 33 |
|  | №20 | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползание. Развивать ловкость в игровом задание с мячом. | Л.И. Пензулаева  стр. 33 |
|  | №21  на улице | Учить детей ходить и бегать по кругу, не держась за руки; подлезать под шнур, не касаясь руками земли; сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | По программе Л.И. Пензулаевой стр. 8 |
|  | №22 | Упражнять детей в ходьбе и беги по кругу, с поворотом другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движения при ползании на четвереньках и выполнение упражнений в равновесии. | Л.И. Пензулаева  стр. 35 |
|  | №23 | Упражнять детей в ходьбе и беги по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движения при ползании на четвереньках и выполнение упражнений в равновесии. | Л.И. Пензулаева  стр. 35 |
|  | №24  на улице | Ознакомить детей с построением и ходьбой парами; учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске; упражнять в прыжках, продвигаясь вперёд. | По программе Л.И. Пензулаевой стр. 9 |
| **Ноябрь** |  | №25 | Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, приземление на полусогнутые ноги в прыжках. | Л.И. Пензулаева  стр. 38 |
| **Ноябрь** |  | №26 | Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, приземление на полусогнутые ноги в прыжках. | Л.И. Пензулаева  стр. 38 |
|  | №27  на улице | Упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя, подлезать под шнур, не касаясь руками земли, формировать правильную осанку при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | По программе Л.И. Пензулаевой стр. 8 |
|  | №28 | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий. Прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять прокатывание мяча друг другу развивая координацию движений и глазомер. | Л.И. Пензулаева  стр. 39 |
|  | №29 | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий. Прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять прокатывание мяча друг другу развивая координацию движений и глазомер. | Л.И. Пензулаева  стр. 39 |
|  | №30  на улице | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, учить ходить переменными шагами, через шнуры, упражнять в прыжках из обруча в обруч. | По программе Л.И. Пензулаевой стр. 10 |
|  | №31 | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; Развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании. | Л.И. Пензулаева  стр. 41 |
|  | №32 | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; Развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании | Л.И. Пензулаева  стр. 41 |
|  | №33  на улице | Упражнять в ходьбе парами; закреплять умение подлезать под шнур, не касаясь руками земли; бросать на дальность. | По программе Л.И. Пензулаевой стр. 12 |
|  | №34 | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений в равновесии | Л.И. Пензулаева  стр. 43 |
|  | №35 | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений в равновесии | Л.И. Пензулаева  стр. 43 |
|  | №36  на улице | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, мягко приземляться в прыжках с продвижением вперёд. | По программе Л.И. Пензулаевой стр. 13 |
|  | №37 | Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. | Л.И. Пензулаева  стр. 45 |
|  | №38 | Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. | Л.И. Пензулаева  стр. 45 |
| **Декабрь** |  | №39  на улице | Упражнять в ходьбе и беге по кругу; познакомить с прыжками в длину с места. | По программе Л.И. Пензулаевой стр. 14 |
|  | №40 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; приземление на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. | Л.И. Пензулаева  стр. 47 |
|  | №41 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; приземление на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. | Л.И. Пензулаева  стр. 47 |
|  | №42  на улице | Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прыжках в длину с места. | По программе Л.И. Пензулаевой стр. 15 |
|  | №43 | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, прокатывание мяча между предметами, умение группироваться при лазанье под дугу. | Л.И. Пензулаева  стр. 49 |
|  | №44 | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, прокатывание мяча между предметами, умение группироваться при лазанье под дугу. | Л.И. Пензулаева  стр. 49 |
|  | №45  на улице | Продолжать учить детей ходить колонной по одному, бегать врассыпную; упражнять в бросании и ловле мяча. | По программе Л.И. Пензулаевой стр. 16 |
|  | №46 | Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползанье на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске. | Л.И. Пензулаева  стр. 51 |
|  | №47 | Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползанье на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске. | Л.И. Пензулаева  стр. 51 |
|  | №48  на улице | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; учить подпрыгивать на двух ногах. | По программе Л.И. Пензулаевой стр. 17 |
|  | №49 | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на 2 ногах, продвигаясь вперед | Л.И. Пензулаева  стр. 53 |
|  | №50 | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на 2 ногах, продвигаясь вперед. | Л.И. Пензулаева  стр. 53 |
|  | №51  на улице | Учить детей спрыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную; упражнять в равновесии. | По программе Л.И. Пензулаевой стр. 18 |
| **Январь** |  | №52 | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге в рассыпную; прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча развивать ловкость и глазомер. | Л.И. Пензулаева  стр. 55 |
|  | №53 | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге в рассыпную; прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча развивать ловкость и глазомер. | Л.И. Пензулаева  стр. 55 |
|  | №54  на улице | Упражнять в прыжках из обруча в обруч без остановки. | По программе Л.И. Пензулаевой стр. |
|  | №55 | Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений. | Л.И. Пензулаева  стр. 56 |
|  | №56 | Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений. | Л.И. Пензулаева  стр. 56 |
|  | №57  на улице | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, в прыжках на двух ногах из обруча в обруч. | По программе Л.И. Пензулаевой стр. |
|  | №58 | Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранение устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Л.И. Пензулаева  стр. 59 |
|  | №59 | Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранение устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Л.И. Пензулаева  стр. 59 |
|  | №60 на улице | Упражнять в ползании на четвереньках с опорой на ладони и колени. | Л.И. Пензулаева  стр. |
|  | №61 | Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед. | Л.И. Пензулаева  стр. 62 |
| **Февраль** |  | №62 | Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед. | Л.И. Пензулаева  стр. 62 |
|  |  | №63  на улице | Упражнять в бросании мяча вверх и ловле его двумя руками. | Л.И. Пензулаева  стр. |
| **Февраль** |  | №64 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом. | Л.И. Пензулаева  стр. 63 |
|  | №65 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом. | Л.И. Пензулаева  стр. 63 |
|  | №66  на улице | Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы, в ползании на животе по гимнастической скамейке. | Л.И. Пензулаева  стр. |
|  | №67 | Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не качаясь руками пола. | Л.И. Пензулаева  стр. 65 |
|  | №68 | Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не качаясь руками пола. | Л.И. Пензулаева  стр. 65 |
|  | №69  на улице | Упражнять в беге с перепрыгиванием через шнуры. | Л.И. Пензулаева  стр. |
|  | №70 | Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; упражнять в умении группироваться в лазанье под дугу; повторить упражнения в равновесии. | Л.И. Пензулаева  стр. 67 |
|  | №71 | Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; упражнять в умении группироваться в лазанье под дугу; повторить упражнения в равновесии. | Л.И. Пензулаева  стр. 67 |
|  | №72  на улице | Упражнять в прыжках, прокатывании мяча. | Л.И. Пензулаева  стр. |
|  | №73 | Упражнять детей в ходьбе и беге детей по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами. | Л.И. Пензулаева  стр. 69 |
| **Март** |  | №74 | Упражнять детей в ходьбе и беге детей по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами. | Л.И. Пензулаева  стр. 69 |
|  | №75  на улице | Упражнять в беге между предметами, прыжки на двух ногах. | Л.И. Пензулаева  стр. |
|  | №78  на улице | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, равновесии. | Л.И. Пензулаева  стр. |
| **Март** |  | №79 | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловли его двумя руками. В ползание на повышенной опоре. | Л.И. Пензулаева  стр. 73 |
|  | №80 | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловли его двумя руками. В ползание на повышенной опоре. | Л.И. Пензулаева  стр. 73 |
|  | №81  на улице | Упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы, в передвижение вперед на ладонях и ступнях. | Л.И. Пензулаева  стр. |
|  | №82 | Развивать координацию движений в ходьбе между предметами, повторить упражнения ползания, упражнять в сохранение устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | Л.И. Пензулаева  стр. 74 |
|  | №83 | Развивать координацию движений в ходьбе между предметами, повторить упражнения ползания, упражнять в сохранение устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | Л.И. Пензулаева  стр. 74 |
|  | №84  на улице | Упражнять в ходьбе по кругу, прыжки через шнур на двух ногах. | Л.И. Пензулаева  стр. |
|  | №85 | Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | Л.И. Пензулаева  стр. 77 |
|  | №86 | Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | Л.И. Пензулаева  стр. 77 |
|  | №87  на улице | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий, в ходьбе по лежащему на земле канату боком приставным шагом. | Л.И. Пензулаева  стр. |
| **Апрель** |  | №88 | Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий в приземление на полусогнутые ноги в прыжках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. | Л.И. Пензулаева  стр. 78 |
|  | №89 | Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий в приземление на полусогнутые ноги в прыжках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. | Л.И. Пензулаева  стр. 78 |
| **Апрель** |  | №90  на улице | Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом. | Л.И. Пензулаева  стр. |
|  | №91 | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом. Упражнять в ползании на ладонях и ситуации. | Л.И. Пензулаева  стр. 80 |
|  | №92 | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом. Упражнять в ползании на ладонях и ситуации. | Л.И. Пензулаева  стр. 80 |
|  | №93  на улице | Упражнять в ходьбе между предметами, в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед. | Л.И. Пензулаева  стр. |
|  | №94 | Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, повторить ползания между предметами, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | Л.И. Пензулаева  стр. 82 |
|  | №95 | Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, повторить ползания между предметами, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | Л.И. Пензулаева  стр. 82 |
|  | №96  на улице | Упражнять в прыжках в прямом направлении | Л.И. Пензулаева  стр. |
|  | №97 | Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках. | Л.И. Пензулаева  стр. 84 |
|  | №98 | Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках. | Л.И. Пензулаева  стр. 84 |
|  | №99  на улице | Упражнять в равновесии, прыжках на двух ногах. | Л.И. Пензулаева  стр. |
| **Май** |  | №102  на улице | Упражнять в прыжках на одной ноге, продвигаясь вперед, в перебрасывании мяча разными способами в парах. | Л.И. Пензулаева  стр. |
|  | №103 | Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя, упражнять в бросании мяча вверх и ловля его. Ползание по гимнастической скамейке. | Л.И. Пензулаева  стр. 87 |
|  | №104 | Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя, упражнять в бросании мяча вверх и ловля его. Ползание по гимнастической скамейке. | Л.И. Пензулаева  стр. 87 |
| **Май** |  | №105  на улице | Упражнять в лазанье боком под шнур, в перебрасывании мяча через шнур. | Л.И. Пензулаева  стр. |
|  | №106 | Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя. В лазании по наклонной лесенке. Повторить задание в равновесии. | Л.И. Пензулаева  стр. 89 |
|  | №107 | Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя. В лазании по наклонной лесенке. Повторить задание в равновесии. | Л.И. Пензулаева  стр. 89 |
|  | №108  на улице | Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через предметы, в передвижении с опорой на ладони и локти. | Л.И. Пензулаева  стр. |